

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра теории и практики перевода

ПРОДВИНУТЫЙ КУРС АНАЛИЗА И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕКСТА

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

Прикладная филология (иностраннные языки)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Продвинутый курс анализа и интерпретации текста
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. ф. н., доцент кафедры теории и практики перевода М.А.Смирнова

Ответственный редактор:

д.ф.н., PhD in English, заслуж. проф. РГГУ, проф. кафедры теории и практики перевода Н.И.
Рейнгольд

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры теории и практики перевода
№ 3 от 30.10.2024 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания.....	9
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1 Список источников и литературы.....	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий.....	15
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предмет курса – теории анализа и интерпретации текста на английском языке, подходы к анализу текстов различных типов, методами анализа, теорией и практикой интерпретации.

Цель курса - ознакомить студентов 1) с теоретическими понятиями, основами поэтики; 2) показать разные методы анализа художественного текста; 3) на конкретных примерах показать возможности интерпретации текста; 4) рассмотреть возможность анализа и интерпретации текста с позиций разных школ.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с понятиями «анализ» и «интерпретация»
- определить предметную область анализа текста
- рассмотреть методы анализа А.А. Ричардса и Ф.М. Форда
- на конкретных примерах рассмотреть различные подходы к анализу поэтического, прозаического и драматургического текста
- рассмотреть варианты интерпретации художественного текста (на примере интерпретации стихотворений из «Антологии современной английской поэзии»)
- рассмотреть художественный перевод как интерпретацию художественного текста

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-6 Владеет навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	ПК-6.1 Умеет выбирать оптимальную переводческую стратегию	Знать: основные переводческие стратегии; стилевые и жанровые особенности различных видов текстов на русском и иностранном языке. Уметь: различать тексты разных типов; выбирать оптимальные стратегии перевода в зависимости от типа переводимого текста. Владеть: техникой работы со словарями, справочниками и интернет-ресурсами.
	ПК-6.2 Владеет риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, применяемыми при осуществлении переводческой деятельности	Знать: риторические, стилистические и языковые нормы русского и иностранного языков. Уметь: адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы при передаче семантики переводимого высказывания. Владеть: способностью самостоятельного выбора и навыками использования различных переводческих

		приемов с учетом семантики переводимого текста.
	ПК-6.3 Владеет навыками аннотирования и реферирования документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	Знать: правила и приемы составления аннотаций и рефератов на иностранных языках. Уметь: использовать уместные языковые средства при составлении аннотаций и рефератов на иностранных языках. Владеть: способностью понимать термины, устойчивые выражения и другие языковые средства, принятые в научной коммуникации на иностранных языках.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Продвинутый курс анализа и интерпретации текста» относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Прикладная филология (иностраные языки)». Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода в 4 семестре.

В ходе преподавания дисциплины реализуется компетентностный подход. Курс направлен на формирование у студентов профессиональных компетенций.

Развиваемые компетенции (знания, умения, способности и готовности обучающихся) обусловлены сферой профессиональной деятельности прикладного филолога. Эта область включает филологию и гуманитарное знание, а также межличностную, межкультурную и массовую коммуникацию в устной, письменной форме и на электронных носителях.

Для успешного освоения материала студент должен опираться на знания, умения и навыки, полученные в рамках курсов «Практический курс основного иностранного языка», «Введение в зарубежную филологию», «История литературы стран основного иностранного языка», «Начальный курс анализа и интерпретации текста», «Теоретическая поэтика», «Введение в теорию и историю литературы», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-библиографическая)», а также в процессе изучения научной литературы при подготовке к различным теоретическим курсам.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речевого общения - основной иностранный язык», «Литературный перевод - основной иностранный язык», «Практическая стилистика основного иностранного языка», «Практическая стилистика и литературное редактирование», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика», «Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

Курс направлен на владение техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала, сбора, анализа и интерпретации литературных фактов, справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании, корректуре, реферировании, комментировании, информационно-словарном описании текстов.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	10
4	Семинары	18
Всего:		28

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 44 академических часа(ов).

Structure of the course

Course intensity: 2 credits, 72 hours.

Structure of the course for intramural study

Amount of face-to-face learning with faculty or parties involved for implementation of the curriculum on any other basis:

Semester	Format of teaching	Number of hours
4	Lectures	10
4	Seminars	18
Total:		28

Amount of self-study – 44 hours.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины Theme	Содержание Content
1.	Раздел 1. The subject of text analysis and interpretation. An overview of the 20th century theoretical approaches in English and American Literary Studies. Раздел 1. Предмет анализа и интерпретации текста. Обзор теоретических подходов британских и американских литературоведов XX века.	Anglo-American literary criticism of the 20th century. Англо-американская литературная критика XX века.
2.	Раздел 2. I.A. Richards' approach to text analysis. The Four Kinds of Meaning.	Practical Criticism. The Meaning of Meaning. Sense, Feeling, Tone and Intention and the four kinds of language function.

	Раздел 2. Подход А.А. Ричардса к анализу текста. Четыре вида значения текста.	Практическая критика. Значение категории «смысл». Содержание, чувство, тон, намерение и четыре вида языковых функций.
3.	Раздел 3. F.M. Ford and his idea of flat and round characters and point of view. Раздел 3. Ф.М. Форд и его идея о «плоских» и «объемных» персонажах и понятие точки зрения.	The category of character. Point of view in literary theory. Категория персонажа. Точка зрения в теории литературы.
4.	Раздел 4. The New Criticism and its approach to text analysis. Раздел 4. Направление в англо-американском литературоведении 20 века «Новая критика» и его подход к анализу текста.	John Crowe Ransom, Cleanth Brooks, Robert Penn Warren. Close reading. Reader- response theory. Джон Кроу Рэнсом, Клинт Брукс, Роберт Пенн Уоррен. Медленное чтение. Читатель и его восприятие текста.
5.	Раздел 5. David Lodge on different aspects of text analysis. Раздел 5. Дэвид Лодж о различных аспектах анализа текста.	David Lodge on the theory of the novel. Jane Austin, Henry James. Дэвид Лодж о теории романа. Джейн Остин, Генри Джеймс.
6.	Раздел 6. Analysis and interpretation of fiction. Раздел 6. Анализ и интерпретация художественной литературы	Poetry, prose writing and drama. Ted Hughes, Tony Harrison, Seamus Heaney, Carol Ann Duffy, John Fowles, D.H. Lawrence. Поэзия, проза и драматургия. Тед Хьюз, Тони Харрисон, Ш. Хини, Кэрол Энн Даффи, Джон Фаулз, Д. Г. Лоренс.
7.	Раздел 7. Analysis and interpretation of non-fiction. Раздел 7. Анализ и интерпретация литературы факта.	Political speeches, biographies. W. Churchill. Политические речи, биографии. У. Черчилль.

4. Образовательные технологии

Дисциплина «Продвинутый курс анализа и интерпретации текста» реализуется в виде лекций и практических занятий - в различных видах коллективной и самостоятельной работы студента.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Раздел 1. The subject of text analysis and interpretation. An overview of the 20th century theoretical approaches in English and American Literary Studies.	Семинар 1. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы

2.	Раздел 2. I.A. Richards' approach to text analysis. The Four Kinds of Meaning	Семинар 2. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы
3.	Раздел 3. F.M. Ford and his idea of flat and round characters and point of view.	Семинар 3. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы, написание эссе.
4.	Раздел 4. The New Criticism and its approach to text analysis.	Семинар 4. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы, написание эссе.
5.	Раздел 5. David Lodge on different aspects of text analysis.	Семинар 5. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы, написание эссе.
6.	Раздел 6. Analysis and interpretation of fiction	Семинар 6-7. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы, написание эссе.

7.	Раздел 7. Analysis and interpretation of non-fiction.	Семинар 8-9. Самостоятельная работа.	Проверка готовности к занятию (выполнение домашних заданий, чтение и конспектирование научной литературы) Конспектирование научной литературы. Подготовка ответов к вопросам, реферирование рекомендуемой литературы, написание эссе.
8.	Итоговая аттестация	Зачет	Курс «Продвинутый курс анализа и интерпретации текста» направлен на выработку навыков анализа текстов различных типов на основном иностранном языке.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль осуществляется в виде устного опроса на семинарских занятиях и суммируется с баллами за промежуточную аттестацию (рецензию).

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - контрольные вопросы - домашние задания	5 баллов 10 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Forms of assessment	Maximum score	
	One item	Total
Formative assessment:		
- control tasks	5 points	30points

- <i>homework assignments</i>	10 points	30 points
Interim assessment – <i>pass</i>		40 points
Total for the semester		100 points

The total score is converted to the conventional scale of assessment and the European Credit Transfer System (ECTS) in accordance with the table below:

100-points scale	Conventional scale		ECTS Scale
95 – 100	Excellent	Pass	A
83 – 94			B
68 – 82	Good		C
56 – 67	Satisfactory		D
50 – 55			E
20 – 49	Failing grade	Non-pass	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы.

Typical control tasks for assessing the degree of mastery of the educational material. Control questions on the theoretical material Control questions.

1. What is the subject of text analysis and interpretation?
2. Give an overview of the 20th century theoretical approaches in English and American Literary Studies.
3. Characterize I.A. Richards' approach to text analysis.
4. What are the four kinds of meaning according to I.A. Richards?
5. What is F.M. Ford's idea of flat and round characters and point of view?
6. Characterize the New Criticism and its approach to text analysis.
7. What aspects does David Lodge bring to analysis in his book on literary criticism?
8. What kinds of language are predominant in pieces of fiction?
9. What kinds of language are predominant in political speeches?

Домашние задания

1. Подготовьте доклад на тему "The Four Functions of Language according to I.A. Richards'".
2. Выполните реферат статьи I.A. Richards *The Four Kinds of Meaning*.
3. Составьте глоссарий из слов латинского происхождения в статье I.A. Richards *The Four Kinds of Meaning*.

Homework assignments

1. Prepare a report on the topic "The Four Functions of Language according to I.A. Richards".
2. Complete the abstract of the article I.A. Richards *The Four Kinds of Meaning*.
3. Make a glossary of words of Latin origin in the article by I.A. Richards *The Four Kinds of Meaning*.

- Образцы аттестационных заданий

1. Выполните конспект эссе F.M. Ford *Flat and Round Characters and Point of View*.
2. Напишите эссе по стихотворению Т. Хьюза *October Dawn*.
Проанализируйте текст с точки зрения четырех видов значения:

Samples of certification tasks

1. Complete the summary of the essay by F.M. Ford *Flat and Round Characters and Point of View*.
2. Write an essay on T. Hughes's poem *October Dawn*. Analyze the text in terms of four kinds of meaning:

Ted Hughes October Dawn

October is marigold, and yet
A glass half full of wine left out

To the dark heaven all night, by
dawn Has dreamed a
premonition

Of ice across its eye as if
The ice-age had begun its heave.

The lawn overtrodden and strewn
From the night before, and the whistling green

Shrubbery are doomed. Ice
Has got its spearhead into place.

First a skin, delicately here
Restraining a ripple from
the air;

Soon plate and river on pond and
brook; Then tons of chain and
massive lock

To hold rivers. Then, sound by sight
Will Mammoth and Sabre-tooth celebrate

Reunion while a fist of cold
Squeezes the fire at the core of the world,

Squeezes the fire at the core of the
heart, And now it is about to start.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература

1. Александрович, Н.В. Stylistic analysis of a literary text : Theory and practice. Стилистический анализ художественного текста : теория и практика : учебное пособие / Н. В. Александрович. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 112 с. - ISBN 978-5-9765-1974-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1066023> (дата обращения: 12.03.2020)
2. Гольдман, А.А. Стратегия и тактика анализа текста =The Strategy and Tactics of Text Analysis : в 4 ч. : учеб. пособие / А.А. Гольдман. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 184 с. - ISBN 978-5-9765-2046-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1035928> (дата обращения: 12.03.2020)
3. Harrison Tony. History Classes https://www.babelmatrix.org/works/en/Harrison,_Tony-1937/History_Classes
4. Hughes Ted. October Dawn <https://genius.com/Ted-hughes-october-dawn-annotated>
5. Lodge David Language of fiction : Essays in criticism a verbal analysis of the English novel / David Lodge ; with a new forew. by the aut. - 2002. - London : Routledge, 2002. - XVI, 323 p. - (Routledge Classics). - Указ.: с. 315-323. - ISBN 0-415-29003-1 : 637.99.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingftonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с

учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Трудоемкость в часах</i>	<i>Рекомендации</i>
Подготовка к докладам на семинарских занятиях	Реферирование научной литературы по проблематике курса и выступление с докладом.	20	Реферирование студентом научных текстов из списка литературы.
Выполнение заданий по анализу и интерпретации текста	Письменный анализ различных типов на основном иностранном языке	20	Работа по анализу и интерпретации текста на основном иностранном языке
Подготовка к зачету		4	Комплексная работа над теоретическими вопросами по курсу и практическими заданиями по анализу и интерпретации текстов на основном иностранном

			языке
Итого по курсу		44	

9.2. Иные материалы

Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины

При работе с научной литературой необходимо выбирать для реферирования тексты, которые составят теоретическую основу и будут включены в библиографию выпускной квалификационной работы. Таким образом, они будут использованы в ходе проведения «Преддипломной практики», а также «Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты».

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет курса – теории анализа и интерпретации текста на английском языке, подходы к анализу текстов различных типов, методами анализа, теорией и практикой интерпретации.

Цель курса - ознакомить студентов 1) с теоретическими понятиями, основами поэтики; 2) показать разные методы анализа художественного текста; 3) на конкретных примерах показать возможности интерпретации текста; 4) рассмотреть возможность анализа и интерпретации текста с позиций разных школ.

Задачи курса:

- ознакомить студентов с понятиями «анализ» и «интерпретация»
- определить предметную область анализа текста
- рассмотреть методы анализа А.А. Ричардса, Ф.М. Форда, Д. Лоджа
- на конкретных примерах рассмотреть различные подходы к анализу поэтического, прозаического и драматургического текста
- рассмотреть варианты интерпретации художественного текста (на примере интерпретации стихотворений из «Антологии современной английской поэзии»)
- рассмотреть художественный перевод как интерпретацию художественного текста

В результате изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен знать:

жанрово-стилевые требования к оформлению, обработке и доработке различных типов текстов; принципы поверхностной и глубокой доработки и переработки различных типов текстов; принципы планирования индивидуальной и совместной деятельности

уметь:

осознанно контролировать уровень доработки и переработки текста; предвидеть возможные сложности осуществления запланированной деятельности и предусматривать способы их разрешения

владеть:

справочными и интернет-ресурсами, содержащими сведения о редактировании, корректуре, реферировании, комментировании, информационно-словарном описании текстов; техниками сжатия, доработки и переработки текстов; техниками эффективной коммуникации в разнородных коллективах.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов, рефератов, эссе, промежуточный контроль в форме зачета.

ABSTRACT OF COURSE

The **subject of the course** is the basics of language and English text analysis in English, approaches to the analysis of texts of various types, methods of analysis, theory and attitude.

The purpose of the course is to familiarize students 1) with theoretical concepts, the fundamentals of poetics; 2) show different methods of analyzing a literary text; 3) use specific examples to show the possibilities of interpreting the text; 4) consider the possibility of analyzing and interpreting the text from the perspective of different schools.

Course objectives:

- familiarize students with the concepts of “analysis” and “interpretation”
- define the subject area of text analysis
- consider the methods of analysis of A.A. Richards, F.M. Ford, D. Lodge
- use specific examples to consider different approaches to the analysis of poetic, prose and dramatic texts
- consider options for interpreting a literary text (using the example of interpreting poems from the “Anthology of Contemporary English Poetry”
- consider literary translation as an interpretation of a literary text

As a result of studying the discipline and successfully mastering the material, the student must know:

genre and style requirements for the design, processing and revision of various types of texts; principles of superficial and deep revision and processing of various types of texts; principles of planning individual and joint activities

be able to:

consciously control the level of revision and processing of the text; anticipate possible difficulties in implementing planned activities and provide ways to resolve them

own:

reference and Internet resources containing information about editing, proofreading, summarizing, commenting, information and dictionary descriptions of texts; techniques for compressing, finalizing and processing texts; techniques for effective communication in heterogeneous teams.

The program provides the following types of control: ongoing monitoring of academic performance in the form of reports, abstracts, essays, intermediate control in the form of a test.